

**ALLEGATO VI DEL BANDO DI GARA**  
**BANDO DI GARA N° PO/2016-07/ROM**

**STUDIO EUROPA**

**Descrizione dello studio di registrazione e della sala di regia**

Studio Europa è uno studio per la registrazione di trasmissioni o interviste audio e video, sia in diretta che registrate, con collegamenti esterni.

La sala di regia dello studio è collegata alle cinque sale dell'edificio usate per conferenze, presentazioni, seminari e dibattiti. Tre sale si trovano al piano terra di "Spazio Europa" e sono collegate alla sala conferenze e alle due cabine degli interpreti; le altre due sale si trovano al primo e secondo piano.

Lo studio di registrazione audio / video è una struttura cellulare insonorizzata. L'isolamento acustico dei due moduli permette sia alla sala di registrazione che alla sala di regia di operare in isolamento acustico dagli eventi organizzati nell'area pubblica (Spazio Europa) e viceversa.

La configurazione interna dello studio può ospitare comodamente quattro persone, ma con una capacità di sei persone, se necessario.

Ogni posizione al tavolo ha:

- Una connessione del microfono
- Una presa per cuffie stereo da 6,25 millimetri
- Illuminazione adeguata
- L'accesso alla corrente a 220v e una connessione internet tramite una rete Ethernet locale (LAN)
- Un sistema di ventilazione

La sala di regia ospita le attrezzature tecniche per la registrazione dalle sale e lo spazio per due tecnici che possono operare contemporaneamente su console audio e video.

**Equipaggiamento tecnico**

Lo studio di registrazione e la sala di regia contengono le seguenti attrezzature:

1) Nello studio di registrazione:

- a. 2 telecamere fisse sulle pareti, manovrate dalla sala di regia tramite joystick e telecomando
- b. 1 telecamera mobile grandangolare con capacità di registrazione in 4K
- c. 4 plafoniere (luce calda) e quattro faretto (luce fredda)
- d. 6 microfoni
- e. 6 auricolari

2) Nella sala di regia:

- a. 1 console digitale con 48 canali, 8 aux, 16 bus, 5 strati, 4 processori di effetti

- b. 1 ibrido telefonico digitale con estensione banda audio
- c. 1 codec audio multi-formato
- d. 1 monitor grande collegato al computer e al Mac mini
- e. monitor di 2'5" da studio
- f. 2 mini-monitor LCD video (scaffale espositore) collegati alle telecamere per il monitoraggio dalla sala di regia
- g. 1 computer per la gestione del software audio
- h. 1 Mac mini con tastiera e mouse per la gestione del video
- io. 1 hard disk esterno
- j. 1 console per il controllo delle telecamere tramite joystick

### **Descrizione dei programmi di acquisizione audio/Video**

I programmi di controllo e di acquisizione che lo studio ha a disposizione sono:

- Black Magic Media Express, per la cattura e la registrazione di video
- Software di controllo ATEM, per comandare le due telecamere fisse in studio
- Zynewave Podio, per la cattura e la registrazione audio
- Audacity, per l'editing di base dell'audio